

Manual de Identidade visual



FAPEMIG

Índice

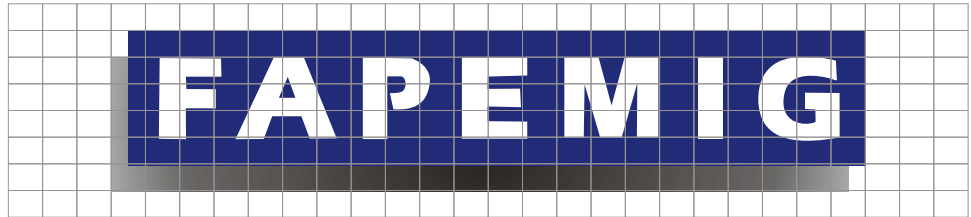
1 - Apresentação	2
2 - Malha de Construção.....	3
3 - Cores	4
4 - Construção	6
5 - Margens Mínimas de Arejamento	7
6 - Reduções da Marca	8
7 - Variações	9
8 - Tipologia	11
9 - Usos Proibidos	12

1 - Apresentação

Através da utilização deste Manual, o processo de comunicação da marca será normatizado e terá definições claras em relação ao uso da identidade visual, o que é de suma importância na consolidação da imagem institucional. Desta forma, a FAPEMIG é valorizada como instituição de apoio à pesquisa, além de transmitir ao público alvo uma imagem coerente com o nosso histórico de seriedade, de organização e de competência. Este manual contempla todos os aspectos relacionados à aplicação da nossa logomarca. É de vital importância seguir os procedimentos descritos, a fim de alcançarmos os objetivos propostos. Dentre eles, fazer da marca FAPEMIG uma ferramenta de sucesso, decorrente de uma padronização visual consistente, e que agregue valores de confiança e qualidade.

2 - malha de construção











Uma malha quadriculada envolvendo a Marca da FAPEMIG fornece o módulo básico para determinar a construção da Marca, que tem por finalidade facilitar a ampliação da mesma em aplicações de grandes proporções pintadas a mão (como um mural, por exemplo).



3 - CORES

Os padrões cromáticos de referência contidos neste Manual devem ser seguidos independente do tipo de impressão ou tinta utilizados. Abaixo estão representados os padrões cromáticos em 3 escalas distintas, sendo a PANTONE para impressos em cores especiais, a CMYK para impressos em policromia e a escala RGB para assinaturas eletrônicas (vídeo e web).

Combinação de retículas - CMYK

		C = 99 M = 96 Y = 0 K = 0		C = 0 M = 0 Y = 0 K = 30		C = 0 M = 0 Y = 0 K = 100		C = 0 M = 0 Y = 0 K = 0
		C = 0 M = 0 Y = 0 K = 100		C = 0 M = 0 Y = 0 K = 40		C = 0 M = 0 Y = 0 K = 20		C = 0 M = 0 Y = 0 K = 0

Pantone



072 C



381 C

RGB



R = 33
G = 44
B = 119



R = 170
G = 169
B = 169



R = 0
G = 0
B = 0



C = 0
M = 0
Y = 0
K = 0



R = 0
G = 0
B = 0



R = 150
G = 150
B = 150



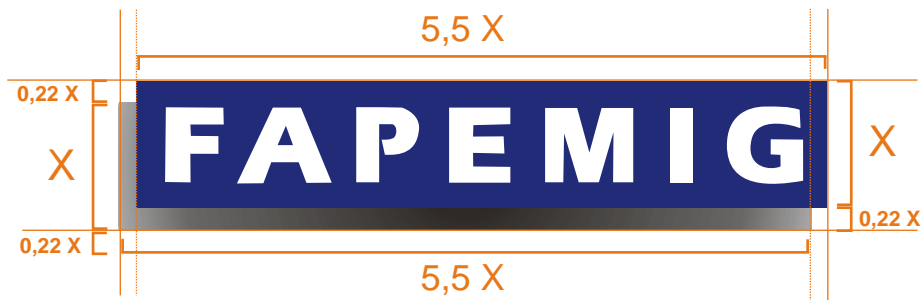
R = 204
G = 204
B = 204



C = 0
M = 0
Y = 0
K = 0

4 – CONSTRUÇÃO

A composição da marca FAPEMIG, deve respeitar o desenho construtivo com as medidas corretas entre os elementos que a compõem. A exatidão das medidas, a fidelidade da reprodução das letras e a proporção específica do símbolo e do logotipo são fundamentais para a integridade da identidade visual da marca e devem sempre ser observadas.



5 - MARGENS MÍNIMAS DE SEGURANÇA

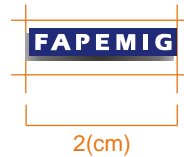
Para assegurar a boa leitura da marca FAPEMIG, foram estabelecidas margens de segurança.

A margem de segurança diz respeito ao espaço de arejamento no qual não se deve inserir qualquer elemento, mantendo assim total legibilidade da marca. A área de proteção da marca foi determinada pelas altura entre as bases dos dois retângulos.



6 - REDUÇÕES DA MARCA

Para assegurar a boa leitura da marca FAPEMIG, foi determinado um tamanho mínimo para sua aplicação de dois centímetros (2 cm) no sentido horizontal. Esse tamanho mínimo é necessário para que a marca não sofra perda de leitura e visibilidade. Nunca reduza a marca além desse tamanho determinado



8 - VARIAÇÕES DA MARCA FAPEMIG

Foram criadas várias versões de aplicação da marca FAPEMIG que devem ser usadas de acordo com a necessidade, entre elas temos:



Aplicação em fundo preto
Cores usadas (CMYK):

Azul	Cinza 30%	Cinza 80%	Branco
C = 100	C = 0	C = 0	C = 0
M = 88	M = 0	M = 0	M = 0
Y = 0	Y = 0	Y = 0	Y = 0
K = 5	K = 30	K = 80	K = 0



Aplicação em Escala de Cinzas
Cores usadas (CMYK):

Preto	cinza 30%	Cinza 80%	Branco
C = 0	C = 0	C = 0	C = 0
M = 0	M = 0	M = 0	M = 0
Y = 0	Y = 0	Y = 0	Y = 0
K = 100	K = 30	K = 80	K = 0



Aplicação em Escala de Cinzas em fundo preto

Cores usadas (CMYK):

Preto	cinza 40%	Cinza 20%
C = 0	C = 0	C = 0
M = 0	M = 0	M = 0
Y = 0	Y = 0	Y = 0
K = 100	K = 40	K = 20



Aplicação em Negativo

Cores usadas (CMYK):

Preto	Branco
C = 0	C = 0
M = 0	M = 0
Y = 0	Y = 0
K = 100	K = 0



Aplicação em P&B

Cores usadas (CMYK):

Preto	Cinza 40%	Branco
C = 0	C = 0	C = 0
M = 0	M = 0	M = 0
Y = 0	Y = 0	Y = 0
K = 100	K = 70	K = 0

9 - T IPOGRAFIA

FAPEMIG Stone Sans EF Bold

A B C D E F G H I J L M N O
P Q R S T U V X Z a b c d e
f g h i j l m n o p q r s t u
v x z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ! @
\$ % ^ & *

10 - USOS PROIBIDOS

Estão proibidas quaisquer alterações no desenho, tipografia, alinhamentos e cores dos elementos da Identidade Visual da marca.

A seguir serão mostrados as alterações mais prováveis de ocorrer.

Alterações no símbolo



Alterações cromáticas



Distorções horizontais e verticais da marca



FAPEMIG



FAPEMIG

Alteração da relação de tamanhos entre símbolos e logotipos



FAPEMIG